



Programm online Colloquium

in deutscher und ukrainischer Sprache mit konsekutiver Übersetzung

	9:00 - 10:30	10:30 - 12:00	13:00 - 14:30	14:30 - 16:00
Fr, 25.11.22	Dr. Daria Ivanova-Hololobova Wertep-Theater: Geschichte und Comeback	Anastasia Tereshchenko Wertep unter der Lupe	Michael Hepe Möglichkeiten für den Bühnenbau	Frieder Paasche Phänomen Schatten
Sa, 26.11.22	Olena Miller Subjektivität der Theaterpuppe im Kontext der Zeit	Daryna Yurchenko Puppenspieler-Ausbildung in der Ukraine	Antje Wegener Traumareaktion und Puppenspiel	Wolfram Lakaszus Figurentheater und Digitalität
So, 27.11.22	Alida Askerova Theater der Hände und improvisierte Puppe als Mittel der Reflexion	Olena Hrabina Polysynthese im Figurentheater für Erwachsene	Pavel Štourač Der Körper und die Puppe	Claudia Dürr Mehr als nur ein Ding – Spiel mit Gegenständen
Mo, 28.11.22	Iryna Zadnipriana Computergrafik im Figurentheater	Olha Filonchuk Baby-Theatre in der Ukraine	Juliane Barz Puppentheater in der Pädagogik	Alexej Vancl To speak or not to speak: Sprache im Figurentheater
Di, 29.11.22	Ivanna Yasinska Figurentheater für Sehbehinderte	Olena Avdieieva Wege der Anpassung zwischen Beruf und Konfrontation	Bodo Schulte Neue Bautechniken für Klappmaul-Tiere	Petra Albersmann Storytelling mit dem Kamishibai
Mi, 30.11.22	Anne-Kathrin Klatt Living Fossil	Yuliia Meliksetova Puppe im Ritual und im Theater	Kateryna Bondarenko Ukrainisches Theater nach dem Krieg?	Annette Dabs Nachhaltigkeit: kein Puppenspiel!